



# STAGEPLAN

## DISCO KINGS light

Channel	Instrument	Dynamics	Mic	Note
01	Player L		Di	
02	Player R		Di	
03	Guitar			Amp out
04	Guitar		Sm 57	
05	Tenor Sax	Comp.	Clip *	
06	Percussion L		Sm 57	
07	Percussion R		AKG C1000	
08	Lead Vox		Sennheiser *	
09	Backing Vox	Comp.	Sm 58	
10	Backing Vox	Comp.	Sm 58	
11	Backing Vox	Comp.	Sm 58	
12	Pad			Stereo

\* eigene Mics disco kings

### Systemanforderungen

- Monitoring:** Alle Musiker verfügen über In-Ear Monitoring.
- Mixer:** 16 Kanäle · mind. 4 Aux · mind. 2 Subgruppen mit Inserts · mind. 3 Band parametr. EQ
- FX-Rack:** 1 Reverbs (Lexicon/TC o.ä.) · 1 Delay (Lexicon/TC o.ä.)
- Dynamics:** Mind. 4 × Comp. (BSS/Drawmer)
- Playback:** CD-Player für Sound ab Tonträger
- Front:** System komplett verkabelt, eingemessen, entzerrt · Systemtechniker während Soundcheck vor Ort · pro Seite 1 x 31-Band graph. Entzerrung.
- Die Stromversorgung mit getrennten Phasen für Audio/Licht/andere Verbraucher wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.
- Falls Teile dieses Riders nicht erfüllt werden können, bitte **rechtzeitig** Kontakt aufnehmen mit Tommy von Rohr, 079 475 17 55 oder info@tommymusic.ch

